



# СЛАВА РУССКОМУ СОЛДАТУ

Возложение цветов и траурных венков к памятнику Неизвестному солдату | Фото Кирилла Васильева

## КОРКИНЦЫ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЗЕМЛЯКОВ, ПОГИБШИХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**День памяти и скорби – одна из самых печальных дат в истории России. Прошло уже 83 года, как фашистская Германия напала на Советский Союз. В четыре часа утра 22 июня 1941-го началась самая разрушительная, жестокая и кровопролитная война. Этот день напоминает нам обо всех солдатах, погибших в боях, пленных, замученных в фашистских концлагерях, мирных жителях, умерших в тылу от голода и лишений.**

Барвара Шестакова

Глава Коркинского округа Наталья Лощина и депутаты Собрания возложили красные гвоздики к стеле погибшим коркинцам на Аллее Памяти. Воспитанники школьных лагерей тоже посетили это знаковое место и почтили память земляков минутой молчания.

На митинге у памятника Неизвестному солдату собрались коркинцы, чтобы отдать дань уважения тем, кто не пожалел своей жизни за свободу и независимость нашей великой Родины.

Героизм советских солдат, отразивших вероломное нападение фашистских захватчиков, отметил председатель Собрания депутатов Николай Швец: – Годы Великой Отечественной войны стали самым тяжёлым испытанием для советского народа. Но люди объединились и сделали невероятное – разгромили гитлеровскую армию, приводившую в ужас всю Европу. И пусть сегодня Запад пытается переписать историю, сломить Россию, у них ничего не получится. Наш долг – хранить память о подвиге советских солдат и офицеров, подаривших мир будущим поколениям. Вечная слава русскому солдату.

А председатель организации «Память сердца. Дети погибших участников войны» Зоя Малюгина рассказала, что не помнит своего отца, но при каждом шорохе за окном мечтала увидеть его, пришедшего с фронта: «Поколения, пережившие войну, не могли предположить, что нашим внукам придётся вновь защищать границы Родины. Однако мы верим – По-

беда будет за нами!».

Память погибших в те страшные годы коркинцы почтили минутой молчания под метроном и возложили красные гвоздики к подножию памятника Неизвестному солдату.

– Эта ужасная война отняла у меня отца Ивана Григорьевича Головина. Родители поженились незадолго до нападения фашистов. Мама Клавдия Ивановна даже не успела поменять паспорт, так и осталась под девичьей фамилией Кутына. Мы жили на Кольском полуострове в Мурманской области. В первые месяцы войны нас эвакуировали в Казахстан, оттуда отца и забрали на фронт. Знаю его только по фотографиям, потому что родилась в 1941 году, а в 42-м его не стало. Папочка был очень красивый, – едва сдерживая слёзы, вспоминает Галина Меркель. – Как позже выяснилось, он был в концлагере в Польше, но погиб от ранений почему-то в госпитале в Эстонии. Сейчас уже не узнаешь, как всё произошло. Мы пять лет прожили в Казахстане и вернулись домой в Кандалакшу. Спустя время мама вышла замуж за Григория Романовича Иванова, он прошёл всю войну. У них родилось трое детей. Отчим работал машинистом экскаватора, прочищал дно реки Нива. А в 1959 году их бригаду перебросили на Коркинский разрез, так я оказалась здесь. Вышла замуж, воспитала троих детей, внуков, сейчас помогаю с правнуками. Прожила долгую, интересную

жизнь, но детская обида и боль: оттого, что Гитлеру захотелось захватить СССР, я лишилась отца, до сих пор не даёт мне покоя. Каждый год ходила с папиным портретом в «Бессмертном полку».

По традиции вечером 22 июня коркинцы зажгли свечи на Комсомольской площади во время акции «Единой России», составив из них «Звезду памяти».

– Очень важно помнить историю и не допустить её повторения. Происходящее на Украине – чудовищно. Каково сейчас людям, пережившим Великую Отечественную, видевшим ад на земле, наблюдать то же самое спустя 83 года? – задаётся вопросом заведующая библиотечным филиалом № 4 Галия Петрова. – У меня от фашистов пострадали два дяди: один пропал без вести, а второй прошёл концлагерь. Вернувшись домой после войны, он сменил имя и фамилию, чтобы его нахождение в плену не отразилось на семье. Но всё же не смог пережить трагедию – покончил с собой.

Коркинский предприниматель, занимающийся сбором и доставкой гуманитарного груза в зону СВО, Николай Голубков считает, что зажечь свечу в память о советских солдатах – долг каждого человека.

– Мы были в одном из подразделений Запорожской области, парни рассказали, что прилетевший снаряд поднял останки советских солдат, амуницию, гильзы. Сохранился один солдатский медальон (эбонитовый пенал, куда бойцы вкладывали записку с личными данными). Отдали его поисковикам на расшифровку, возможно, им удастся найти родных и сообщить, где обрёл последний приют родственник, сражавшийся за мирное небо для своих потомков, гильзы – рассказывает Николай Геннадьевич.



«Наши деды кровью отвоёвывали свободу у фашистских захватчиков. И сейчас российские военнослужащие стоят на тех же позициях».

Николай Голубков

## ФУТБОЛ

# Первое очко «Шахтёра»

Юрий Добровольский

В девятом туре чемпионата России среди команд третьей лиги зоны Урала и Западной Сибири коркинский «Шахтёр» принимал клуб «Уфа-М». Соперники замыкали турнирную таблицу, не набрав к очной встрече ни одного очка. Перед игрой юные уфимцы были потрясены, увидев на стадионе звезду мирового хоккея, уроженца Коркино Артемия Панарина и его тестя, известного тренера Олега Знарока. Наш земляк традиционно часть отпуска проводит на малой родине. Гости из Башкирии с радостью сфотографировались с именитыми спортсменами.

Конечно, домашняя встреча дарила надежду разорвать порочный футбольный круг. Однако команды разошлись миром без забитых голов 0:0.

Хотя в первом тайме арбитр мог назначить пенальти за игру против Никиты Талько, но рефери наказал нападающего жёлтой карточкой за симуляцию. А вскоре Никита вышел один на один и с пяти метров умудрился не забить!

Во втором тайме самым ярким эпизодом стал удар Ильи Короткова в перекладину после розыгрыша углового удара. Болельщики тепло приветствовали выход на поле Андрея Левена после долгого перерыва из-за травмы (не играл почти год), проводящего заключительный сезон в своей блестящей карьере.

«Шахтёр» остался на двенадцатой, последней строчке в турнирной таблице, уступая «Уфе-М» по разнице забитых и пропущенных мячей. Ближайшие домашние матчи команда сыграет 6 и 20 июля с «Амкар-Пермь-2» и омским клубом «СибГУФК-Иртыш-2».

## В СОЮЗАХ И ОБЩЕСТВАХ

# Хранитель истории

Антонида Викторова

Приятная и познавательная встреча произошла на днях в обществе «Знание»: в гости к слушателям приехал Александр Краснов, хранитель музея драмтеатра имени Наума Орлова. Помимо обширных знаний об истории Челябинска, Александр Ермолаевич обладает великолепным чувством юмора, неиссякаемым обаянием. Это идеальный лектор и экскурсовод.

Он коренной житель столицы Южного Урала – родился в 1949 году в одном из тогдашних микрорайонов, Колупаевке – лектор с юмором вспомнил названия тех микрорайонов частной застройки, которые стояли вокруг вокзала в Челябинске до войны и после: Колупаевка, Мухоморовка, Теребиловка, Чёртовы бараки, Медведевка, Порт-Артур. Когда подросток, выучился на художника и всю жизнь работает в театре: изготавливал декорации, даже играл на сцене.

В его рассказах многое услышишь впервые. Например, в нынешнем году отмечает своё столетие драмтеатр. Оказалось, областной архив такой же юбиляр. Вот на почве дня рождения два учреждения объединились в поисках исключительной информации. В фондах архива отыскали редкие снимки города начала 20 века. Знаменитый тогда фотограф, один из первых в России Сергей Прокудин-Горский придумал, как делать цветные фотоснимки. Показал царю Николаю Второму. И тот посоветовал отправиться по России, снимать всё. Дали фотографу вагон с оборудованием. Так и появились редчайшие фотоснимки 1909 года. Лектор сопровождал рассказ показом снимков на экране, так мы

увидели фотографию с берега реки Миасс, от нынешней филармонии на остров, где челябинцы праздновали и отдыхали. Ещё здание геологического музея (особняк Покровского, сейчас там открыт исторический музей), Христорождественский храм на площади у нынешнего оперного театра. В те годы через город уже пролегла железная дорога, центральная трасса, в том числе от вокзала до площади Революции – окраины города, окружённой лесами, в соседстве с элеватором и большим кладбищем. Тоже интересный снимок с крыши элеватора: деревянное здание цирка, Народный дом – будущий театр драмы (сейчас Молодёжный театр). Спектакли начались в 1921 году. И поехали гастролёры, в том числе московский Малый театр.

Лектор показал снимки первых работников, театральные династии. В те годы театр обогащался реквизитом от разгромов купеческих особняков – всё отдавали театру. А вот снимок мастера-бутафора. Он собрался уходить на пенсию после многих лет работы и слепил свой бюст – точную копию. Юмор в театре любил.

Вот «маршрутка» начала века: деревянная карета, две лошади. Подпись к снимку – «Городской дилижанс». На задней стенке кареты прикреплена табличка: «Пять копеек – и не трясёт».

О том, как город пережил Великую Отечественную, сколько было сюда эвакуировано заводов, куда их размещали, как родилось название Танкоград (кстати, танк на Комсомольской площади в Челябинске – не «тридцатьвёрка», как многие думают, а ИС, «Иосиф Сталин»), а также о знаменитых земляках-поэтах увлекательно рассказал Александр Ермолаевич, за что и получил множество восторженных отзывов.