

ОБРАЗОВАНИЕ



Спектакль нашей «Элегии»

ПРОЕКТ ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ

Недавно участники коркинской студии «Элегия» вернулись с международного театрального фестиваля-лаборатории спектаклей малых форм «СНЕЛОБЕК театра». Настоящий праздник сценического искусства для детей и молодёжи проводится под эгидой Русской медной компании.

Барвара Шестакова

В столице Южного Урала уже третий год реализуют проект «Юный человек театра». Он стал частью международного театрального фестиваля-лаборатории спектаклей малых форм «СНЕЛОБЕК театра». Начиная с 2017 года поддерживает творческие коллективы в регионах. За это время несколько десятков выпускников стали студентами профильных вузов и колледжей, где получают профессию актёра, режиссёра, телеведущего. «Юный человек театра» создан для продвинутых ребят, планирующих связать дальнейшую жизнь с театральными подмостками.

Проект стал логическим продолжением ежегодной театральной смены РМК. Компания с 2017 года поддерживает творческие коллективы в регионах. За это время несколько десятков выпускников стали студентами профильных вузов и колледжей, где получают профессию актёра, режиссёра, телеведущего. «Юный человек театра» создан для продвинутых ребят, планирующих связать дальнейшую жизнь с театральными подмостками.

В нынешнем году в Челябинске встретились детские коллективы из Орска, Кыштыма, Нагайбакского района и Коркинского округа. На протяжении четырёх дней ребята посещали тренинги и мастер-классы, где профессиональные актёры и режиссёры объясняли будущим коллегам тонкости работы на сцене.

Будущие звёзды побывали в разных театрах Челябинска и увидели постановки, которые привезли на фестиваль труппы из Владимира, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада,

«Нас впечатлили мастер-классы и тренинги, учили работать в команде и с партнёрами. После таких интересных занятий захотелось больше узнавать, искать новые способы выражения эмоций и репетировать».

Артём Лейсле,
участник «Элегии»

Орска и даже из Туниса! Театральная компания из Северной Африки подала заявку, чтобы выступить в далёкой России. Нужно отметить, что заграничные таланты сорвали бурные аплодисменты.

Ребята из коркинской студии «Элегия» (центр дополнительного образования детей Коркино) – постоянные участники тематической смены и проекта «Юный человек театра».

Они ждали поездки на фестиваль и, конечно же, немного волновались, ведь им тоже предстояло выступить перед критиками.

– Наш коллектив в восторге от фестиваля – мы успешно пообщались с экспертами, увидели профессиональные постановки и представили свой спектакль «Ёжик и его друзья, или Мы друг у друга есть», – поделилась руководитель «Элегии» Юлия Хамматова. – Знаток положительно отзывались о нашей постановке, не было ни одного замечания. Они отметили игру младшего состава коллектива: Арины Евсеевой, Егора Демакова, Ми-

хаила Которова и Татьяны Печенкиной, исполнивших роли Филина, Ёжика, Зайца и Медвежонка. Жюри понравилось представление, музыкальное и пластическое решение, игра с фонариками. Нам помогла выпускница нашей студии, актриса Нового художественного театра (НХТ) и по совместительству хореограф-постановщик коллектива Алёна Лугова.

Юным театрам вручили подарки, цветы и дипломы, а самое главное – обратили внимание на сильные и слабые стороны постановки. В театральном ремесле это важнее любой награды.

– За восемь лет существования театральной смены РМК мы видим впечатляющие результаты: дети идут в профессию. Поэтому возникла идея ввести следующий этап профориентации. Проект «Юный человек театра» поможет ребятам определиться со своим будущим, – поясняет художественный руководитель международного фестиваля «СНЕЛОБЕК театра» Евгений Гельфонд.

В подтверждение слов наставника площадку вновь посетили кыштымцы из театрального коллектива «Окно» – Яков Щекочихин и Тимофей Булатов. Яков в прошлом году поступил в ГИТИС, Тимофей после окончания школы тоже намерен связать жизнь с театром.

– В этот раз особенно удивили студии «Встреча» из Орска и «Элегия» из Коркино. Ребята выложились на полную в непривычных для себя условиях, продемонстрировав свой опыт и хорошую игру, – отметил Тимофей Булатов.

– Поддержка молодёжи в спортивных, образовательных и творческих начинаниях – один из приоритетов Русской медной компании. Третий сезон проекта «Юный человек театра» показал, каких успехов добились ребята. С каждым разом нам радостнее наблюдать раскрытие потенциала постоянных участников, – подчеркнула вице-президент по социальной ответственности и развитию территорий РМК Анна Шабарова.

РОДИНА

В уютном «кафе»

Барвара Юрьева

В детском саду № 30 складывается добрая традиция – в канун праздников приглашать в гости жён и матерей военнослужащих, погибших в ходе специальной военной операции. Вот и в преддверии Международного женского дня коллектив детского сада «Дельфин» совместно с коркинским филиалом фонда «Защитники Отечества» вновь собрал участниц группы «Навечно в строю». Ребята с педагогами подготовили для них концерт.

На этот раз встречу организовали в формате уютного кафе, усадив гостей за накрытые столы, а воспитанники радовали их задорными песнями, зажигательными танцами и отрывками, сделанными своими руками.

Глава Коркинского округа Александр Орёл поблагодарил организаторов и заведующую детским садом Ирину Романченко за создание такой тёплой, душевной атмосферы и отметил старания девочек и мальчишек.

Кроме того, Александр Евгеньевич представил присутствующим социального координатора Коркинского филиала фонда «Защитники Отечества» Елену Громова. Елена Игоревна – мама героически погибшего военнослужащего Никиты Громова. Тяжело переживая свою утрату, она поняла, что в такой ситуации смогут выслушать и поддержать только люди, сами прошедшие через эту боль. Поэтому активистка создала в социальной сети в «ВКонтакте» группу «Навечно в строю».

Теперь женщины общаются там и помогают фронту.

– Очень рад, что именно Елена Игоревна возглавила отделение фонда в нашем городе. Она, как никто другой, понимает проблемы и потребности бойцов и их семей. Уверен, что вместе мы сможем оказывать реальную поддержку нашим ребятам, – подчеркнул глава.

На праздник также пригласили волонтеров из команды «Коркино-Еткуль-174». Пользуясь случаем, Ирина Березина передала женщинам огромное спасибо от солдат за постоянное участие в сборе гуманитарных грузов для бойцов и вручила им благодарственные письма общественной организации «Боевое братство».

Волонтеры СВО передали в музей детского сада трофей – вражеский беспилотный летательный аппарат, сбитый нашими ребятами в зоне боевых действий.

А Елена Громова показала гостям аккуратно сложенный детский рисунок – один из тысяч, какие мальчишки и девочки отправляют на фронт.

– Когда мужчины с передовой передают весточки и говорят, что очень рады посланиям от детей, они не лукавят. Для них действительно много значат такие приветы из мирной жизни. Этот рисунок неизвестного ребёнка боец носил в нагрудном кармане и не расставался с ним до последней минуты. Товарищи переслали его нам вместе с другими личными вещами погибшего, – со слезами пояснила Елена Игоревна.

Встреча завершилась чаепитием, беседой «по душам» и мечтами о скорейшей Победе.



Активистки группы «Навечно в строю» радуются выступлению ребятшек

ЭКОЛОГИЯ

Закупают баки и обустроят площадки

Ольга Блик

Для эффективного сбора и вывоза бытовых отходов служба коммунального сервиса провела открытую закупку на приобретение 65 баков и обустройство 37 контейнерных площадок.

При первоначальной максимальной цене пять мил-

лионов 376 тысяч рублей экономия составила один миллион 416 тысяч. Средства выделены из областного бюджета при софинансировании из местного. Полученная экономия так же будет направлена на приобретение контейнеров и обустройство площадок. Это запланировано по национальному проекту «Экологическое благополучие».

ТЕАТРАЛЫ
ИЗ «ЭЛЕГИИ»
УДИВИЛИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КРИТИКОВ