

22 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

«ЦЕЛУЮ ТЕБЯ И СВОИХ ПАЦАНЯТОК»

ФРОН-
ТОВЫЕ
ПИСЬМА
БЫЛИ
САМЫМИ ДОЛ-
ГОЖДАННЫ-
МИ

Эти строки часто писали простые люди, находившиеся далеко от дома: перед боем, после тяжёлого дня или даже ночью, когда невозможно было уснуть. Фронтовые письма времён Великой Отечественной войны ценны своей искренностью и эмоциональностью. Автор делился самыми сокровенными мыслями и чувствами, раскрывая личные страхи и надежды, тревоги за близких и стремление вернуться домой живым.

Елена Васильева

В музее центра дополнительного образования детей Коркино хранятся весточки наших бойцов. Руководитель музея Татьяна Сагдиева передала в редакцию «Горняцкой правды» фронтовые письма Андрея Николаевича Могильникова. К началу войны ему, коммунисту, секретарю комсомольской организации строительного управления в Коркино, было 27 лет. К тому времени в семье Могильниковых было трое детей.

С первых дней войны Андрей Николаевич рвался на фронт. Он трижды подавал заявления, и 2 июля 1941 года его просьба была удовлетворена. Об этом говорится в Книге Памяти Коркинского округа.

Фашистам южнее Харькова удалось окружить целый дивизион реактивных миномётов «Катюша». Наши бойцы взорвали все боевые установки и сами предпочли смерть. Среди них был и Андрей Николаевич Могильников. Он погиб 24 июня 1942 года. Имя Андрея Могильникова увековечено на Аллее Памяти в Коркино.

Сегодня, дорогие читатели, в канун Дня памяти и скорби предлагаем познакомиться с фронтовыми письмами Андрея Могильникова.

16 сентября 1941 г.

Привет, моя крошка Валя и дети! Сегодня предполагаю вступить в бой, очевидно, на Одесском направлении. Валя, писать времени нет, поэтому пишу коротко. От вас писем ещё не получал, но часто вижу вас всех во сне. Крошка, я уже сообщал, что выезжаем колонной на фронт, завтра или послезавтра вступим в бой. О будущем сказать ничего не могу, но скажу: «Если я окажусь убитым, не забывай мои слова воспитать детей так, чтобы ими гордилась страна, и чтобы они знали, что их отец честно погиб за счастье советского человечества и благосостояние нашей советской Родины».

Крошка, писать кончаю, остаюсь здоров, люблю по-прежнему. Целую тебя и своих пацанят. Писать больше, наверное, не смогу вследствие того, что наша часть постоянного адреса не имеет. Фашисты отзываются о нашем вооружении с большим злом.

Всем до свидания. Передавай привет Маслову, всем остальным знакомым и Быстрову М.

10 января 1942 г.

Валя, сообщаю, что твоё письмо я получил, за что очень благодарю. Сообщаю о себе, что в боях я участвовал немало и придётся ещё очень много. Пока жив, здоров и невредим, правда, катастроф перевидал тоже много и всё оставался жив. Конечно, враг бил, и он нас как огня боится, пускает все силы на нас, но не тут-то было. Враг хитёр и коварен, а мы не прощали его всё-таки. Как ударим, только портянки летят с мясом, и будем сволочей бить до последнего их дыхания.

Валя, действовали мы в Ростовской области при освобождении Ростова... (Далее три строчки письма зачёркнуты цензурой) в том месте, где ты проезжала большую железнодорожную станцию на пути в Симферополь. Результаты боёв узнаём по газетам или от Совинформбюро. Крошка, денег мне не нужно, тёплого тоже, я всё имею. Свои доходы расходую на себя и на детей. Передай всем знакомым привет. Особый привет передай детям и матерям. В следующем письме пропиши, как живут и растут Тамара А.,

Рудольф А. и Геннадий А. Они, наверное, забыли о своём папке, какой он был. Открытку твою я получил.

М о й
адрес:

Д е й -
ствующая
Красная

Армия, полевая почта – станция 903, почтовый ящик 175 «С», красноармейцу Могильникову А. Н.

24 января 1942 года

Здравствуйте, дорогая семья, жена и дети.

Валя, сообщаю о себе, что я пока жив, здоров и невредим, несмотря на то, что враг за нами охотится, как зверь за добычей.

На фронте участвовать продолжаю с теми же успехами и энтузиазмом. На нашем участке фронта враг бежит, теряя себя, почти не оказывая сопротивления, правда, на отдельных участках старается до сих пор удержаться на своих рубежах, но его и бьют как Сидоровых коз. Валя, я получил твоих две открытки и два письма, правда, старые, но и за то очень доволен. Я был рад, что узнал о доме почти через 7 месяцев, а полгода ничего не получал. Главное интересовало меня: знают ли моя жена и дети, что я жив?

Валя, спрашиваешь, кто коркинский служит со мной. Со мной никого нет. В наш полк попал Кислицын, но я его не видел, как выехал на фронт. Белобородов со мной попал в формирование гвардейских полков, видел вначале, а сейчас не знаю, где он находится. Михайлов и Бородин остались ещё в Рязани, но думаю, что их освободят по болезни. Они болеют оба. Ещё ты просила сфотографироваться. Этого на фронте сделать невозможно. Ещё прошу сообщить адреса с фронта от ребят, может, я с ними свяжусь.

Пока до свидания, остаюсь здоров и продолжаю дальше. Обо мне не беспокойся. Жив буду, приеду домой. Тебе скажу: лучше быть вдовой героя, чем женой труса. Целую тебя и детей, до свидания. Твой муж.

«Если я окажусь убитым, не забывай мои слова воспитать детей так, чтобы ими гордилась страна, и чтобы они знали, что их отец честно погиб за счастье советского человечества и благосостояние нашей советской Родины».

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС «ОДНА НА ВСЕХ»

Частичка своей силы

Александр и Ирина
Ядловские

На фоне старой газеты, пожелтевшей от времени и пропитавшейся историей, запечатлён момент, который вызывает в сердцах глубокие чувства. Солдат, символ мужества и отваги, ведёт за руку ребёнка, олицетворяющего надежду и будущее. Их силуэты контрастируют на фоне, словно на стыке эпох – одна завершает свой путь, другая только начинает осознавать мир вокруг. Ребёнок одет в футболку цветов роскошного флага: белого, синего и красного – три

цвета, которые объединяют народы, гордость и славу нашего Отечества.

Взгляд солдата полон решимости и заботы. Он словно передаёт ребёнку частичку своей силы, свою веру в лучшее. Каждая деталь рисунка, каждый штрих выражает любовь к Родине, понимание истинной ценности мира. В этом поэтичном взаимодействии между поколениями сплетаются страхи и надежды, мужество и беззащитность. Это не просто рисунок – это манифест нашего времени, рассказ о том, что нужно защищать и что в итоге остаётся самым важным.



Вот такой рисунок нарисовал Александр Ядловский вместе с мамой Ириной

На полях, где гремела война

Татьяна Егорова

На полях, где гремела война,
Светит память, как солнца луч,
Там сражались за мир и за нас
Наши прадеды, деды, отцы...
Сквозь ненастье, грозы и тьму
Шли вперёд, не зная преград,
Отстаивая родную страну,
Чтобы мы не знали невзгод.
9 Мая – навечно в сердцах,

Мы помним солдат, что
домой не вернулись,
Доблестных, смелых,
победивших свой страх,
Что в борьбе за свободу
навечно уснули.

Наше счастье – их подвиг,
подвиг в веках,
Пусть горит в огне памяти свет,
Мы храним эту память
в наших сердцах,
Каждый день встречаем
рассвет.

И не важно, сколько лет
прошло,
С той поры, как они
победили,
Важно, чтобы память о них
мы в сердцах сохранили!