

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

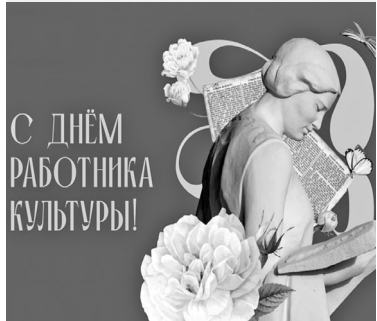
**Уважаемые работники культуры!**  
Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Вы выполняете высокую общественную миссию – способствуете сохранению исторического наследия, традиционных ценностей, развитию творческого и духовного потенциала Южного Урала.

Челябинская область по праву считается одним из крупнейших культурных центров нашей страны, важной площадкой для проведения престижных фестивалей, выставок, других знаковых мероприятий. Совместными усилиями, с поддержкой федерального центра и меценатов, мы обновляем учреждения культуры в областной столице, городах и сёлах, создаём комфортные условия для жителей всех муниципалитетов. В 2027 году именно Челябинск станет культурной столицей России, и этот высокий статус является закономерным результатом многолетнего труда всех работников сферы искусства и культуры.

Желаю вам новых достижений, вдохновения, счастья, крепкого здоровья и благополучия!

**Алексей Текслер,  
губернатор  
Челябинской области**



**Уважаемые работники культуры! Дорогие ветераны!**

Примите самые тёплые поздравления с вашим профессиональным праздником!

У вас удивительная работа! Вы объединяете вокруг себя людей, создаёте атмосферу радости, несёте добро и знания, помогаете землякам реализоваться в творчестве.

Воспитанники музыкальных школ, творческие коллективы становятся победителями региональных и всероссийских конкурсов, прославляя Коркинский округ и Челябинскую область.

Наши дома культуры, библиотеки, музеи, клуб имени Горького, выставочный зал и парк являются важнейшими центрами общественной жизни. Люди получают там не только яркие эмоции, но и возможность общения.

Служить культуре, беречь её, передавать культурное наследие детям и молодёжи – это настоящее призвание. Низкий вам поклон за верность выбранному пути!

Пусть ваши самые смелые творческие планы воплощаются в жизнь! Счастья вам, здоровья и мирного неба!

**Александр Орёл,  
глава Коркинского  
округа**

## 25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

# НО СТОИТ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ

**Думал ли Глеб Ганников, когда в 12 лет переступил порог Дома культуры «Первомайский», что свяжет жизнь с этим местом, станет любимцем публики и победителем престижных вокальных конкурсов?**

**Барвара Шестакова**

## «ШКОЛА» МУЗЫКИ В «ФОРМАТЕ»

Детство Глеба прошло в посёлке Первомайском, он учился в школе № 26, потом в техникуме промышленно-строительных материалов, получил образование электрика. Но душа его стремилась к творчеству. Ещё в пятом классе он записался в школьный хор, которым руководила Наталья Сударчикова.

– Там нас было около шестидесяти человек. Наталья Ивановна всегда хвалила меня за вокальные данные, – рассказывает Глеб. – Несколько лет выступали таким большим коллективом, а в 2008 году мне захотелось самостоятельности. У нас с друзьями родилась идея создать вокально-инструментальный ансамбль «Формат».

Пришли в Дом культуры к звукооператору Геннадию Турлановичу Кузембаеву. Поделились планами, и он нас поддержал. Двое парней уже умели играть на гитаре, остальные просто грезили о сцене, я был в их числе.

Мой отец Георгий Леонидович и старший брат Олег классно владеют музыкальным инструментом, но меня почему-то никогда не учили, а мне тоже хотелось. Пришлось осваивать самому, благо в интернете очень много видеоуроков, находил информацию в книгах, и Геннадий Турланович всегда был готов подсказать. Кроме того, он учил меня петь, хотя сам никогда при нас этого не делал, зато окончил консерваторию в Казанстане и обладал отличным слухом. Он занимался с девочками, и я к ним присоседился, сказал, что мне тоже надо попробовать себя в вокале. Признаюсь, было не просто, наверное, даже сложнее, чем научиться играть на гитаре. К тому же тринадцать лет – голос ломается, но вырчал хороший слух, который, наверное, достался от папы.

За время существования коллектива Глеб научился играть на электрогитаре, бас-гитаре и других музыкальных инструментах. С ребятами выступал на всех конкурсах и праздниках в посёлке. Но жизнь у «Формата» была недолгой, ВИА просуществовал полтора

года. И распался после того, как их руководитель уволился.

– Пятнадцать лет назад была очень серьёзная конкуренция среди музыкантов и исполнителей, причём в разных жанрах. Только у нас в посёлке было четыре инструментальных состава, не говоря о Коркино. Больше всех, конечно, славились «Версия-Х», «Крылья», вокалистки Вика Черенцова и Таня Самохвалова, – перечисляет мой собеседник. – Но меня это подзадоривало, я решил не останавливаться и продолжать заниматься. Пригласили в «Перспектив Горняков», в «Коктейль», но решил выступать сольно.

На вопрос, помнит ли он своё первое индивидуальное выступление, Глеб на секунду задумывается.

– Это был День строителя в посёлке. Сцена на улице, очень много людей. Сильно волновался, не знал, как себя вести, переживал, что забуду слова. К счастью, всё прошло, как по маслу, и я получил такой заряд адреналина, как будто с парашютом прыгнул, – смеется артист. – Говорят, так бывает только в первый раз. Но и сейчас, когда выхожу на сцену с новым номером, ощущаю трепет и радость. Хотя и волнение никуда не исчезает.

## ХУДРУК, ПЕВЕЦ И МУЗЫКАНТ

После армии, а служил он в войсках связи в Ульяновске и в Верхней Пышме, Глеб Ганников снова вернулся в ДК, стал звукооператором и продолжил заниматься вокалом. В 2021 году он поступил в Челябинский государственный институт культуры на факультет «Музыкальное искусство эстрады» и в 2025-м получил квалификацию «Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель».

– Институт культуры – это совсем другая атмосфера. Я ходил туда с удовольствием: в одном кабинете танцуют, во втором – поют, в третьем – бьют чечётку, в четвёртом – инструменталисты. Это как

большой ДК, смотришь и понимаешь, сколько вокруг талантливых ребят. Проблема, что я пришёл без музыкального образования – не было базы: зубрил ноты, учился читать с листа, играть на фортепиано. И сейчас продолжаю, но уже для себя. После гитары сложнее, надо было сначала освоить клавиши, прежде чем браться за струны. Следующая на очереди скрипка.

Молодой тенор с лёгкостью владеет диапазоном в две октавы. Сейчас в репертуаре у Глеба около пятисот песен. За годы работы парень становился лауреатом и призёром местных, областных и всероссийских конкурсов. В региональном «Марафоне талантов» Глеб занял первое место во втором отборочном туре. Но, по его собственному признанию, самое ценное выступление было в Чебаркульском военном гарнизоне для мобилизованных солдат. Артисты пели для военнослужащих в 30-ти градусный мороз, но старались отдать всё душевное тепло бойцам, вставшим на защиту Родины.

Вот уже полтора года Глеб работает художественным руководителем в родном Доме культуры. Он занял эту должность на четвёртом курсе. Молодой человек пишет сценарии, подбирает номера, строит видеоряд, составляет

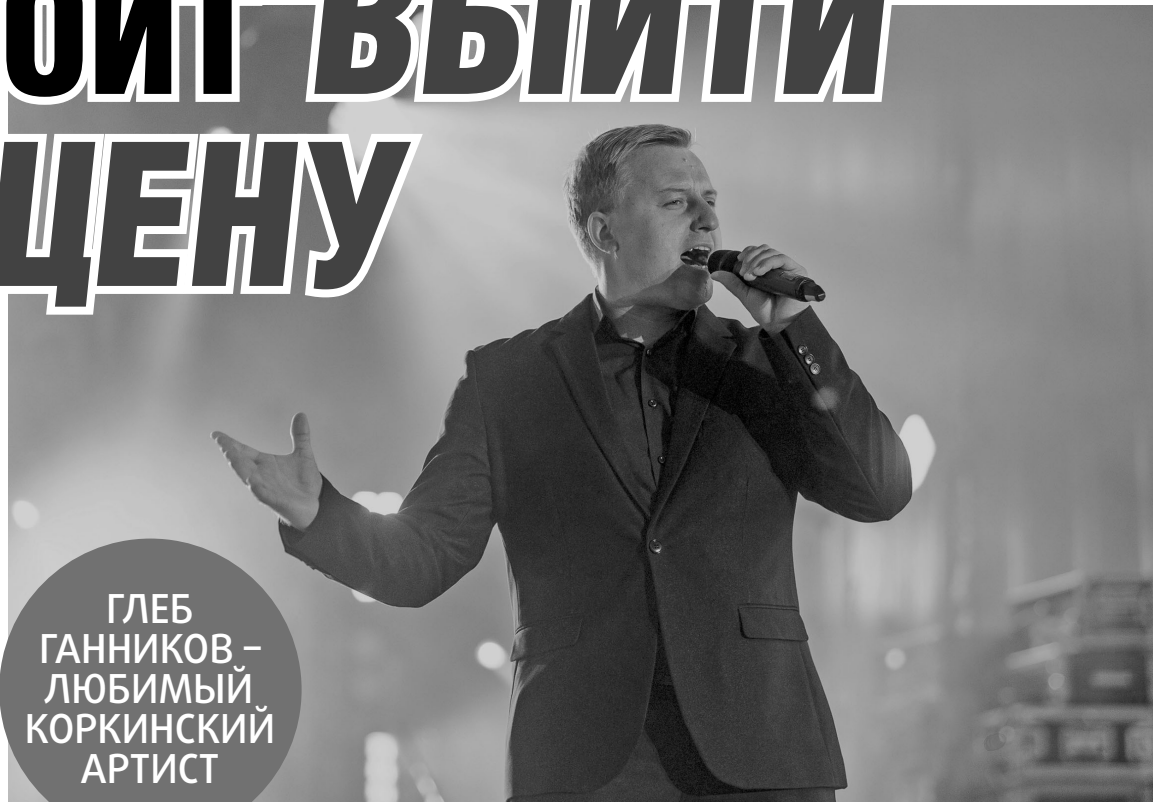
концепцию концерта. Помогают коллеги, руководители коллективов. За высокий профессионализм его не раз награждали почётными грамотами и благодарностями, в том числе от министерства культуры Челябинской области.

– Композиции, «минус», аранжировку подбираю сам и всегда себя критикую, кажется, что можно лучше, даже когда коллегам не к чему придраться. Бывают и моменты выгорания, когда много задач и мало времени на творчество. Но стоит выйти на сцену, увидеть улыбки зрителей, почувствовать их энергетику – всё, как рукой снимает. Дарить людям радость – здорово!

...Глеб уже нашёл ту, которой посвящает все свои композиции. Со второй половиной он повстречался в канун Нового года.

– Поехал забирать родителей из гостей, они были у одноклассника отца. Там увидел симпатичную девушку Екатерину, это была их дочь. Сказал прощение: «Увидимся», с тех пор видимся каждый день.

В августе 2019 года пара сыграла свадьбу, а в 2022-м на свет появилось продолжение их любви – дочь Валерия. В следующем году родители планируют отдать её на вокал и хореографию, музыкальный слух она взяла от папы. Подрастает достойная смена.



ГЛЕБ  
ГАННИКОВ –  
ЛЮБИМЫЙ  
КОРКИНСКИЙ  
АРТИСТ



Теперь все песни о любви Глеб посвящает супруге Екатерине