

ОДИН ИЗ САМЫХ ТИТУЛОВАННЫХ

В Сочи в юбилейном тридцатом форуме современной журналистики «Вся Россия 2026» принимали участие не только российские представители средств массовой информации. Было четыре иностранных делегации — из Китая, Корейской Народно-Демократической Республики, Белоруссии и Абхазии.

Георгий Гран

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ В ТЯЖЁЛОЕ ВРЕМЯ

В форуме участвовал главный редактор газеты «Горняцкая правда» Юрий Сейидов:

— Пять интересных дней, насыщенных событиями, мастер-классами и общением со многими известными в России людьми. Например, яркой получилась встреча с единственным в стране журналистом, удостоенным звания Героя России, военкором Евгением Поддубным.

— Военные репортёры, сопровождающие войска РФ и рассказывающие каждый день о положении в зоне специальной военной операции, стали сейчас лидерами общественного мнения, — подчеркнул Евгений. — Тяжёлые времена порождают сильных людей. И в момент, когда противник наращивает усилия по информационно-психологическому воздействию на наших соотечественников, из журналистского корпуса выявляются люди, ставшие лидерами в процессе отражения этой угрозы, взяв на себя очень серьёзную ответственность перед государством, земляками. Они показали, что роль человека в истории категорически важна.

Как считает Евгений Поддубный, именно военкоры ведут серьёзную работу по защите общества от деструктивного информационного влияния противника. Правда, на этом этапе сложно сказать, кто выигрывает в информационной войне:

— Сейчас, в период наивысшей точки противостояния, безусловно, нельзя говорить о победах или поражениях, надо смотреть на тактические задачи, перспективу. А мы победим только в одном случае, если будем сохранять холодную голову и единство внутри нашей страны. Сформирована народная программа «Единой России», и за этот документ, за каждую строчку в нём партия будет отчитываться.

Евгений Поддубный подчеркнул, что в программе отражено приоритетное внимание к ветеранам СВО. Участникам спецоперации, ветеранам и членам их семей отведён отдельный раздел:

— Народная программа отражает все важнейшие сферы нашей жизни. В каждой из этих сфер, будь то ЖКХ, патриотическое воспитание, экономика, технологическое развитие, очень много аспектов. В программу вошли предложения по вопросам образования и трудоустройства ветеранов, оснащения рабочих мест для людей, потерявших здоровье, а также создания комфортной городской среды. Возвращение участников спецоперации к работе в экономике и общественной жизни накладывает особую ответственность на государственные структуры, общественные организации и политические партии.

КАК «ДЕДУШКА ВЛЮБИЛСЯ»!

— Заглянув в программу форума, сразу для себя выделил встречу с советским и российским писателем, классиком и, как уже знают читатели «Горнячки», моим любимым автором Юрием Поляковым, — продолжает рассказ Юрий Сейидов. — Это классик современной литературы. А как определить — классик ты или нет? Юрий Михайлович сам ответил на этот вопрос. Классик — это тот, которого переиздают и перечитывают. Полякова много переиздают, а я сам, например, многие его романы — «Грибной царь», «Козлёнок в молоке», «Задумал я побег» и другие перечитывал по несколько раз.



Новая награда Юрия Сейидова

Новый роман Полякова называется «Дедушка влюбился». В центре нового сюжета — сложная семейная жизнь немолодого, но ещё полного страстей телеведущего «АРТ-канала» Всеволода Ригина, внезапно настигнутого поздней, неодолимой любовью. Однако это лишь одна из сюжетных линий: параллельно читатель оказывается вовлечён в детективные поиски трёх мистических раритетов — золотого наперстка Пушкина, пуговицы с кителя Сталина и урны супрематиста Малевича. Приключения поданы с фирменной авторской иронией, переходящей в острую сатиру.

Вот некоторые цитаты из новой книги. «Эх, ты, великодушный и глупый Советский Союз, разве можно было искренне верить в дружбу народов? Они, как хищники, под угрозой кнута будут тебе прыгать через обруч, стоять на задних лапах, им иной раз можно даже голову в пасть засунуть, но стоит, входя в клетку, забыть бич или повернуться к ним спиной, пиши: пропало...».

«М-да, видно, большому таланту удобнее вить гнездо в пустой голове — там просторнее». «Семейное существование — это борьба привычек». «Только наличие любовницы делает моногамный брак полноценным».

«Так и хочется срезать лучшую розу, выйти на людный городской перекрёсток и подарить цветок первой понравившейся девушке, просто так, без всяких надежд. С годами начинаешь относиться к женской красоте, как к произведению искусств. Да, именно так. Вам же не въедет в голову склоняться к интиму Венеры Боттичелли? Мне тоже...».

Обсудили с Юрием Поляковым широкий круг тем: грани

СОЛЬ СМИ —
АВТОРСКИЕ
ТЕКСТЫ

за «фасадом» нет хорошего текста, то это напрасный труд. Соль СМИ — это авторские тексты. Дизайн может быть красив, но что скрывается под газетным покрывалом? Правда, говорят, что встречают по одежке, а провожают по уму.

В зале царил напряжённый — кого же назовут в числе лучших? Юрий Сейидов уже становился на творческих профессиональных конкурсах форума «Вся Россия» победителем на лучшее журналистское произведение (2018 год), дипломантом, дважды вторым и однажды первым в номинации «Лучшая авторская работа». И вот новый успех — Юрия Сейидова признают победителем во второй раз за публикации «Будем жить» и «Главный бой рядового Щурова» («ГП» за 17 октября и 12 ноября прошлого года)!

— Победа в конкурсе — заслуга, прежде всего, героя этих очерков Михаила Щурова, потерявшего в зоне специальной военной операции обе ноги, главы Коркинского округа Александра Орла и Яны Лантратовой (тогда она была депутатом Госдумы, а сейчас — уполномоченный по правам человека в России), — подчёркивает Юрий Сейидов. — Они помогли реализовать мечту солдата полноценно вернуться к мирной жизни, приобрести для него трактор, и устроив на работу в службу коммунального сервиса.

Учитывая массу других федеральных и областных наград нашего земляка, в том числе национальную премию «ТЭФИ-Мультимедиа» за высшие достижения в области журналистики в 2021 году, можно сказать, что он — один из самых титулованных региональных журналистов России!

— Читаю огромное количество газет и часто вижу, что тематика однообразная, — подводит итог гурзу печатной региональной журналистики, секретарь Союза журналистов России Владимир Касютин. — А современного читателя нужно удивлять. Писать много — не значит хорошо. Писать надо вкусно. И так же вкусно верстать. В тексте должна быть и эмоция, и практическая польза. Юрий Сейидов пишет много, эмоционально и вкусно, принося пользу землякам.



С Героем России, военным корреспондентом Евгением Поддубным



Книги Юрия Полякова